

АРХИТЕКТОР БУДУЩЕГО

ИНТЕРВЬЮ: Анна Пашина

ФОТО: Роман Бобков

Геннадий Львович Сирота – главный архитектор Московского международного делового центра «Москва-Сити». В рамках деловой программы Hotel House Home, посвященной апартаментам будущего, он расскажет об особенностях их проектирования, а в интервью ELITE Interior Геннадий Львович поведал об актуальных проблемах московской урбанистики.

Геннадий Львович, как вы оцениваете облик современной Москвы – изменился ли он к лучшему за последние годы?

Однозначно я сказать не могу. В чем-то явное улучшение, а именно: развитие метрополитена (много новых станций), новые транспортные развязки (где-то удачные, где-то нет), появление новых современных интересных (по архитектуре) зданий, развитие парков. Но в то же время, несмотря на критику предыдущих решений, при явном давлении инвесторов продолжается точечная, часто необдуманная застройка. Сносятся исторические здания в угоду инвесторам. Москва всегда имела, даже в трудные времена, генеральный план развития. К сожалению, сегодня его нет, и застройка города носит хаотический характер, я бы даже сказал: кто во что горазд. Если раньше новые постройки старались, особенно в центре Москвы, выстраивать тактично, сохраняя «ткань города», то сейчас наоборот. Такое впечатление, что зда-



Геннадий Сирота на фоне фото здания «Меркурий-сити-тауэр» (архитекторы – Фрэнк Уильямс, Михаил Посохин и Геннадий Сирота)



Московский международный деловой центр «Москва-Сити», строительство которого завершится к 2020 году



Деловой комплекс «Империya» и башня «Эволюция», ММДЦ «Москва-Сити»

ния проектируются в чистом поле, а не в сложившейся структуре города.

Какие тенденции преобладают сейчас в архитектуре? Какие формы, материалы, стили популярны и востребованы?

Сейчас в мировой архитектуре нет какого-то конкретного стиля, как было раньше: барокко, классика, модерн и т. д. Экологичная, «зеленая» архитектура – архитектура природных форм, но в то же время имеющая полный набор современных инженерных решений. Сейчас это стало возможным благодаря технологиям, как в строительстве, так и в появлении новых материалов. Отражается на архитектуре и сам компьютеризированный процесс проектирования. Из-за этого, как мне кажется, многие здания лишены теплоты человеческих рук.

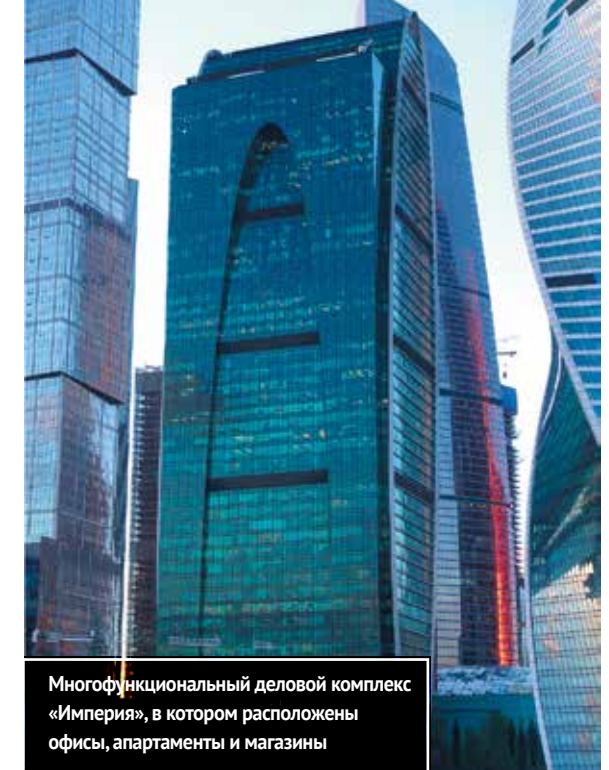
Как главный архитектор «Москва-Сити», довольны ли вы развитием проекта? Как обстоят дела с проектом сейчас, какие задачи в приоритете?

По поводу сегодняшнего состояния проекта Московского международного делового центра «Москва-Сити» (кратко ММДЦ «Москва-Сити») можно сказать следующее: развитие проекта сильно затянулось. Если считать началом 1992 г., то уже прошло 26 лет. Из двадцати участков, входящих в комплекс, на четырех до сих пор продолжается строительство, один участок заморожен и еще два не начаты. Чем это вызвано? Частой сменой инвесторов. В результате проекты, а порой и уже построенные здания переделяются, отходят от общей композиции в ущерб всему комплексу. Обидно, что некоторые действительно уникальные решения не доведены до конца. Я говорю о едином под всем комплексом (площадью 20 га) общественном пространстве, объединяющем все здания ММДЦ «Москва-Сити», три станции метро, МЦК (Московское центральное кольцо), МЖД. По подземному переходу «Северный проезд» можно попасть в жилой район «Камушки», а по мосту «Багратион» – на Кутузовский проспект. Все передвижения осуществляются, не выходя на улицу! Кроме того, нами запроек-



Вид на ММДЦ «Москва-Сити» со стороны Москвы-реки. Верхние этажи зданий занимают жилые апартаменты

Геннадий Сирота: «Я считаю, что проект ММДЦ «Москва-Сити» состоялся, и сейчас является неотъемлемой частью Москвы»



Многофункциональный деловой комплекс «Империя», в котором расположены офисы, апартаменты и магазины

тирован целый комплекс видовых площадок с ресторанами, музеями, магазинами, как для москвичей, так и для туристов. Комплекс расположен на другой стороне Москвы-реки, на набережной Тараса Шевченко и связан с ММДЦ «Москва-Сити» торгово-пешеходным мостом «Багратион». О реализации этого, нужного ММДЦ «Москва-Сити» проекта речь не идет. Но все равно, я считаю, что проект ММДЦ «Москва-Сити» состоялся, и сейчас является неотъемлемой частью Москвы.

На выставке VATIMAT-2018 наш журнал совместно с архитектором Марией Сонне-Фредериксен представит проект «Апартаменты будущего». По вашему мнению, почему апартаменты – перспективное сейчас направление российского строительного сектора?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, надо дать определение апартаментам. Апартаменты – это квартиры гостиничного типа, то есть с обслуживанием, как в гостинице, и не предназначенные для постоянного проживания, особенно семей с детьми. Этот тип квартир задуман для отдыха на курортах или для временного проживания сотрудников офисов, при которых они часто и строятся. Одними из первых апартаменты появились в «Москва-Сити» – практически в каждом многоэтажном офисном здании, занимая, как правило, верхние этажи. Например: нижние 30 этажей – офисы, а верхние 30 – апартаменты. В мире уже давно такая практика существует. А если это практически гостиница, то для таких квартир не предусматривается все то, что необходимо для обычных жилых домов, а именно: школы, детские сады, поликлиники, площадки для отдыха взрослых и детей, хозяйственные зоны и т. д. Таким образом, строительство апартаментов значительно выгоднее, чем строительство просто жилых домов с необходимой инфраструктурой. ■